

# GEDICHTE AUF BERLIN

*Herausgegeben von Walther G. Oschilewski*

BRUNNEN

VERLAGS-GESELLSCHAFT MBH · BERLIN-GRUNEWALD

# I N H A L T U N D Q U E L L E N

Christian Reuter: „Chor der Schifflleute“	7
<i>Aus: Christian Reuter, „Die frohlockende Spree . . .“: Berlin 1703. (Neudruck in: „Nicolaus Peuckers Wolklingende Paucke“ [1650—1675], und drei Singspiele Christian Reuters [1703 und 1710]. Herausg. von Georg Ellinger. Berlin 1888.)</i>	
Karl Philipp Moritz: „Sonnenaufgang über Berlin“	8
<i>Nach: Martin Hürlimann, „Berlin“. Berichte und Bilder. Atlantis-Verlag, Berlin 1934.</i>	
Friedrich Schmidt, gen. von Werneuchen: „Die Pichelsberge“	9
<i>Aus: F. W. A. Schmidt, „Gedichte“. Berlin 1797. (Neudruck von L. Geiger. Berlin 1889.)</i>	
Adelbert von Chamisso: „Die alte Waschfrau“	10
<i>Aus: Adelbert von Chamisso, „Werke“. Herausg. von Hermann Tardel. Bibliographisches Institut, Leipzig 1907 (Meyers Klassiker).</i>	
Wolfgang von Goethe: „Musen und Grazien in der Mark“	12
<i>Aus: „Goethes Werke“. Herausg. von R. Petsch. Bibliographisches Institut, Leipzig 1926/27.</i>	
Heinrich Heine: „Unter den Linden“	14
<i>Aus: Heinrich Heines Sämtliche Werke. Herausg. von Ernst Elster. Bibliographisches Institut, Leipzig o. J. [1887/90].</i>	
Louis Angely: „Lenchens Lied“	15
<i>Aus: Louis Angely, „Das Fest der Handwerker“, Lustspiel (1826).</i>	
Hoffmann von Fallersleben: „Berliner Kaffeehaus“	17
<i>Aus: Hoffmann von Fallersleben, „Ausgewählte Werke“. Herausg. von Hans Benzmann. Hesse-Verlag, Leipzig 1905.</i>	
Adolf Glaßbrenner: „Das Berliner Lied“	18
<i>Aus: „Der Berliner Don Quichote“. Herausg. von Adolf Glaßbrenner. Berlin 1832/33.</i>	
Gottfried Keller: „Am Tegelsee“	20
<i>Gottfried Keller, „Werke“. Kritisch durchgesehen und erläutert von H. Maync. Propyläen-Verlag, Berlin 1921/22.</i>	
Adolf Glaßbrenner: „Eckensteherlied“	22
<i>Aus: „Der Berliner Don Quichote“. Herausg. von Adolf Glaßbrenner. Berlin 1832/33.</i>	
Gottfried Keller: „Weihnachtsmarkt“	24
<i>Gottfried Keller, „Werke“. Kritisch durchgesehen und erläutert von H. Maync. Propyläen-Verlag, Berlin 1921/22.</i>	

Theodor Fontane: „Berliner Republikaner“	26
<i>Aus: Theodor Fontane, „Aus dem Nachlaß“. Berlin 1908.</i>	
Ferdinand Freiligrath: „Berlin“	27
<i>Aus: Ferdinand Freiligrath, „Newere politische und soziale Gedichte“. Erstes Heft. Köln 1849. (Zuerst in der „Deutschen Londoner Zeitung“, London. Nr. 157, 31. März 1848.</i>	
Detlev von Liliencron: „Das alte Steinkreuz am Neuen Markt“	31
<i>Aus: Detlev von Liliencron, „Gesammelte Werke“. Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1922.</i>	
Anonym: „Der Rixdorfer“, Berliner Volkslied	34
<i>Aus: „Lieder aus dem Rinnstein“. Gesammelt von Hans Ostwald. Karl Henckell und Co.-Verlag, Leipzig/Berlin 1903.</i>	
Julius Hart: „Berlin“	36
<i>Aus: Julius Hart, „Triumph des Lebens“. Eugen Diederichs-Verlag, Leipzig 1898.</i>	
Georg Reicke: „Berlin W“	39
<i>Aus: Georg Reicke, „Winterfrühling“. Verlag Schuster u. Löffler, Berlin 1901.</i>	
Hans Brenner: „Im Keller bei Lutter und Wegner“	40
<i>Aus: Hans Brenner, „Du, mein Berlin“. Wellenspiel. Das Gedicht abgedruckt in „Berlin“ (Wochenschrift), Nr. 26/1926.</i>	
Georg Heym: „Berlin“	42
<i>Aus: Georg Heym, „Der ewige Tag“. Ernst Rowohlt-Verlag, Leipzig 1917.</i>	
Christian Morgenstern: „Berlin“	44
<i>Aus: Christian Morgenstern, „Zeit und Ewigkeit“. Insel-Verlag, Leipzig 1940 (Insel-Bücherei Nr. 112).</i>	
Arno Holz: „Die Märzgefallenen“	45
<i>Aus: Arno Holz, „Phantasm — Das Werk von Arno Holz“. J. H. W. Dietz Nachf., Berlin 1924/25.</i>	
Alfred Lichtenstein: „Das Vorstadtkabarett“	47
<i>Aus: Alfred Lichtenstein, „Gedichte und Geschichten“. Georg-Müller-Verlag, München 1919.</i>	
Gottfried Benn: „Saal der kreißenden Frauen“	48
<i>Aus: Gottfried Benn, „Frühe Lyrik und Dramen“. Limes-Verlag, Wiesbaden 1952.</i>	
Oskar Loerke: „Schneestadt“	49
<i>Aus: Oskar Loerke, „Die heimliche Stadt“. S. Fischer-Verlag, Berlin 1921.</i>	
Ernst Blass: „Kreuzberg“	50
<i>Aus: „Verkündigung“. Herausg. von Rudolf Kayser. Roland-Verlag, München 1921.</i>	

Armin T. Wegner: „Das Warenhaus“	51
<i>Aus: Armin T. Wegner, „Das Antlitz der Städte“. Egon Fleischel u. Co., Berlin 1917.</i>	
Erich Kästner: „Berlin im Regen“	59
<i>Aus: „Um uns die Stadt“. Herausgeber: Robert Seitz   Heinz Zucker. Sieben-Stäbe-Verlag, Berlin 1931.</i>	
Bruno Schönlanck: „Großstadt“	54
<i>Aus: Bruno Schönlanck, „Großstadt“. Chorwerk. E. Laub'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin 1923.</i>	
Kurt Tucholsky: „An die Berlinerin“	55
<i>Aus: Kurt Tucholsky, „Peter, Tiger &amp; Co.“ Rowohlt-Verlag, Hamburg 1954 (ro-ro-ro).</i>	
René Schickele: „Der Potsdamer Platz“	57
<i>Aus: „Verkündigung“. Herausg. von Rudolf Kayser. Roland-Verlag, München 1921.</i>	
Timm Borah: „Droschkenperde“	58
<i>Aus: Timm Borah, „Berlin im Licht“. Verlag Die Rabenpresse, Berlin 1932.</i>	
Lion Feuchtwanger: „Herr B. W. Smith besichtigt die Leipziger Straße“	61
<i>Aus: „Hier schreibt Berlin“. Eine Anthologie von heute. Herausg. von Herbert Günther. Internationale Bibliothek, Berlin 1929.</i>	
Walther Gosch: „Die Stadt“	63
<i>Aus: „Vorwärts“, Berlin, 26. November 1925.</i>	
Klabund: „Früher Morgen in der Friedrichstraße“	64
<i>Aus: Klabund, „Die Himmelsleiter“. 2. Aufl. Erich Reiß, Berlin o. J.</i>	
Max Herrmann-Neiße: „Herbstlicher Tiergarten“	65
<i>Aus: Max Herrmann-Neiße, „Musik der Nacht“. Verlag Die Rabenpresse, Berlin 1932.</i>	
Fred von Zollikofer: „Berlin“	66
<i>Aus: Fred von Zollikofer, „Ausgewählte Werke“. Aegis-Verlag, Ulm 1947.</i>	
Günter Eich: „Niederschönhausen“	67
<i>Aus: Günter Eich, „Abgelegene Gehöfte“. G. K. Schauer Verlag, Frankfurt/Main 1948.</i>	
Walter Mehring: „Heimat Berlin“	68
<i>Aus: „Die Gedichte, Lieder und Chansons des Walter Mehring“. S. Fischer Verlag, Berlin 1929.</i>	
Alfred Kerr: „Grunewald“	70
<i>Aus: Alfred Kerr, „Gedichte“. Verlag Kiepenheuer u. Witsch, Köln/Berlin 1955.</i>	

- Martin Kessel: „Berliner Leichenpolka“ 71  
*Aus: Martin Kessel, „Gesammelte Gedichte“. Rowohlt-Verlag, Hamburg 1951.*
- Ina Seidel: „Schwalben und Sterne über Berlin“ 72  
*Aus: Ina Seidel, „Gesammelte Gedichte“. Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1937.*
- Wilhelm von Scholz: „Mond über Dächern Berlins“ 73  
*Aus: Wilhelm von Scholz, „Die Gedichte“. Paul List-Verlag, Leipzig 1944.*
- Ina Seidel: „Hof in der Großstadt“ 74  
*Aus: Ina Seidel, „Gesammelte Gedichte“. Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart 1937.*
- Albrecht Haushofer: „Rundmarsch der Gefangenen“ 75  
*Aus: Albrecht Haushofer, „Moabiter Sonette“. Lothar-Blanvalet-Verlag, Berlin 1946.*
- Günther Birkenfeld: „Berlin im Feuersturm“ 76  
*Aus: „Freier Geist zwischen Oder und Elbe“. Dokumente des Widerstandes seit 1945 in Vers und Prosa. Montana-Verlag, Darmstadt/Zürich o. J.*
- Wolfgang Weyrauch: „Ode an Berlin“ 77  
*Aus: Wolfgang Weyrauch, „Lerche und Sperber“. R. Piper u. Co Verlag, München 1948.*
- Robert Gilbert: „Still am Times Square steh' ick da“ 81  
*Aus: Robert Gilbert, „Meckern ist wichtig — nett sein kann jeder“. Lothar Blanvalet-Verlag, Berlin 1950.*
- Anonym: „Der Sperber“. An das freie Berlin 82  
*Aus: „Freier Geist zwischen Oder und Elbe“. Dokumente des Widerstandes seit 1945 in Vers und Prosa. Montana-Verlag, Darmstadt/Zürich o. J.*
- Wolfdietrich Schnurre: „Prospekt I, Prospekt II“ 84  
*Aus: Wolfdietrich Schnurre, „Abendländer“. Verlag Albert Langen | Georg Müller, München 1957.*
- Thilo Koch: „Berlin — die gegenwärtige Stadt“ 86  
*Aus: Thilo Koch, „Berlin — die gegenwärtige Stadt“. Druckvermerk: „Dieses Gedicht von Thilo Koch wurde im Mai 1955 bei Erich Blaschker, Berlin, in 100 Exemplaren gedruckt und den Mitgliedern des Berliner Bibliophilen Abends von Gerd Rosen und Erich Blaschker überreicht.“*

---

Der Herausgeber dankt Autoren und Verlegern für die gefällige Nachdruckerlaubnis