

24

Das Förderprogramm Frauenforschung des Senats von Berlin (FPFF)

Evaluation der Modellphase 1988 - 1992

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	1
1.1	Zur Geschichte des FPFF	1
1.2	Die Ziele des FPFF	3
2.	Der institutionelle Rahmen des FPFF	6
2.1	Förderinstrumente (Projektförderung, Stipendien, Infrastrukturmaßnahmen)	6
2.2.	Förderkommission Frauenforschung	8
2.3	Geschäfts-, Informations- und Beratungsstelle	9
2.4	Öffentlichkeitswirksame Aktivitäten (Informationsveranstaltungen, Jahrestagungen, Jahresberichte und Informationsmaterialien, Buchreihe „Der andere Blick“)	9
2.5	Umfang und Verteilung der Mittel	11
3.	Erläuterungen zur Evaluation	12
3.1	Aufgabenstellungen	12
3.2	Datenmaterial und Methoden (Umfrage A, Datenerhebung B, Umfrage C)	12
4.	Strukturelle Entwicklungen: Anträge, Bewilligungsquoten, Art und Umfang der Förderungen	16
4.1	Antragszahlen und Bewilligungsquoten	16
4.2	Art und Umfang der Projektförderung	19
4.3	Art und Umfang der Stipendienförderung	21
4.4	Art und Umfang der Infrastrukturmaßnahmen	23
4.5	Art und Umfang der Förderungen im Vergleich der beiden Stadthälften Berlins	23
4.6	Zusammenfassung	27
5.	Arbeitsmarktpolitische Bedeutung des FPFF	29
5.1	Sozialstruktur der geförderten Wissenschaftlerinnen und Künstlerinnen (Altersstruktur, Familienstand, Mütter und Nicht-Mütter, Ausbildung)	30

5.2	Verbleib und Anschlußfinanzierungen der Wissenschaftlerinnen und Künstlerinnen nach Abschluß der Förderung (Förderdauer und Überbrückungsfunktion, berufliche Situation der Wissenschaftlerinnen und Künstlerinnen vor und nach Abschluß der Förderung, Anschlußfinanzierungen)	40
5.3	Zusammenfassung	44
6.	Wissenschaftliche Ergebnisse des FPF	47
6.1	Verteilung der Forschungsvorhaben über die Fachdisziplinen und Beschreibung der möglichen Ergebnisformen (Fachdisziplinen, Ergebnisformen)	47
6.2	Erfüllung der Auflagen und Erreichung der selbstgesetzten Ziele in den geförderten Forschungsvorhaben (Auflagen: Berichtspflicht, selbstgesteckte Arbeitsziele)	53
6.3	Erläuterung der inhaltlichen Bewertungskriterien	58
6.4	Erfolgsprofil des FPF in den verschiedenen Förderarten (Projekte, Stipendien: Anschubstipendien - Abschlußstipendien - sonstige Kurzzeitstipendien - sonstige Jahresstipendien - Langzeitstipendien, Infrastrukturmaßnahmen)	61
6.5	Wissenschaftliche Qualifikationen, Preise und Auszeichnungen	70
6.6	Zusammenfassung	72
7.	Beschreibung der inhaltlichen Ergebnisse im FPF	74
7.1	Themen und Themenschwerpunkte	74
7.2	Arbeitsergebnisse (Publikationen, Tagungen, Ausstellungen, Aufführungen, Filme, Videos, Hörspielfeatures und sonstige Forschungsergebnisse)	77
7.3	Zusammenfassung	81
8.	Resonanz der geförderten Wissenschaftlerinnen und Künstlerinnen	83
8.1	Art der Kenntnisnahme des FPF	83
8.2	Gründe für die Antragstellung beim FPF	84
8.3	Persönliche Erfahrungen der geförderten Wissenschaftlerinnen und Künstlerinnen im Verlauf ihrer Forschungsarbeit	85
8.4	Zufriedenheit mit den Leistungen und Wahrnehmung von Betreuungsangeboten des FPF (Finanzielle Bedingungen, Veranstaltungsangebot, Beratungsangebot)	86
8.5	Einige persönliche Stimmen	91
8.6	Zusammenfassung	93

9.	Außenwahrnehmung des FPF	94
10.	Resümée	97
10.1	Erfolge	97
10.2	Handlungsbedarf	100
10.3	Weitere Perspektiven	103
Anhang 1	Ehemalige und derzeitige Mitglieder der Förderkommission	105
Anhang 2	Die Buchreihe „Der andere Blick. Frauenstudien in Wissenschaft & Kunst“	106
Anhang 3	Fragebogen zur Situation und zum Verbleib von z.Z. und ehemals geförderten Wissenschaftlerinnen und Künstlerinnen des Senats von Berlin (FPF) (Umfrage A)	108
Anhang 4	Erfassungsbogen für die Forschungsvorhaben anhand der für jede Fördermaßnahme geführten Akten (Datenerhebung B)	135
Anhang 5	Fragebogen zur Nachfrage und Kenntnisnahme des Förderprogramms Frauenforschung des Senats von Berlin (FPF) an den wissenschaftlichen Einrichtungen des Landes Berlin (Umfrage C)	150
	Literaturverzeichnis	155