

Das Hansaviertel in Berlin

Bedeutung

Rezeption

Sanierung

Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin
Band 26

Herausgegeben vom
Landesdenkmalamt Berlin

mit einer Einführung von
Jörg Haspel,

mit einem Schlusswort von
Gabi Dolff-Bonekämper

und mit Beiträgen von

Nicole Arndt

Jeanette Baranowsky

Christine Becker

Margret Benninghoff

Judith Berger

Klaus Block

Juliane Bluhm

Marko Čorić

Heiko Dahmen

Ruppert Everke

Burckhardt Fischer

Antje Graumann

Wolfgang von Herder

Brigitta Hofer

Sigrid Hoff

Petra Kahlfeldt

Wiebke Kötter

Bernd Krüger

Jörg Kuhn

Fiona Laudamus

Klaus Lingenauber

Doreen Marke

Oliver Mauch

Jolanta Miskowicz

Günter Nagel

Uwe Neumann

Peter Norden

Heike Pieper

Guido Schmitz

Constance Schönberg

Andrea Schulz

Gabriele Schulz

Sibylle Schulz

Asmus Werner

Nina Zlonicky



Landesdenkmalamt Berlin

MICHAEL IMHOF VERLAG

Inhalt

- 9 **Jörg Haspel**
Vorwort
Von der Nachkriegsarchitektur zum Nachkriegserbe
- Erinnerungen an die INTERBAU BERLIN 1957
Leitbilder und Gestaltungsmittel**
- 16 **Sigrid Hoff**
„Die INTERBAU 1957 war wie die Morgenröte“
Interview mit dem Architekten Klaus Hendel
- 23 **Peter Norden**
Faszination in Beton
- 25 **Asmus Werner**
„Das Wohnhaus von Alvar Aalto stand ganz oben
auf der Beliebtheitsskala“
Führungen auf der INTERBAU 1957
- 29 **Gabriele Schulz, Klaus Lingenauber**
Die Freiräume und Gartenanlagen des Hansaviertels
- 36 **Nicole Arndt**
Die Baukonstruktionen der Hochhäuser
- 40 **Wiebke Kötter, Heike Pieper, Sibylle Schulz**
Die Betonoberflächen
Ihre Wirkung, ihre Bedeutung, ihr Verlust
- 53 **Christine Becker**
Die INTERBAU bekennt Farbe – eine Spurensuche
- 60 **Jörg Kuhn**
Plastische Kunst im öffentlichen Raum
- Bauten für die Öffentlichkeit**
- 65 **Petra Kahlfeldt, Antje Graumann, Nicole Arndt**
Der Berlin Pavillon, Straße des 17. Juni 100
- 69 **Margret Benninghoff, Sibylle Schulz**
Der Hansaplatz und die öffentlichen Grünflächen
- 78 **Andrea Schulz, Klaus Block**
Die Kaiser-Friedrich-Gedächtniskirche, Händelallee 20
Das Sanierungskonzept für den Kirchturm
- 83 **Juliane Bluhm**
Die Hansa-Grundschule, Lessingstraße 5
- 90 **Wiebke Kötter, Heike Pieper**
Die Akademie der Künste, Hanseatenweg 10
Der Bau: Bedeutung, Bestand und Konzept

- 96 **Fiona Laudamus**
Die Akademie der Künste, Hanseatenweg 10
Die Freiflächen: das gartendenkmalpflegerische Konzept
- 99 **Günter Nagel**
Die Akademie der Künste, Hanseatenweg 10
Die Sanierung des Atrium-Gartens
- 105 **Wolfgang von Herder, Jeanette Baranowsky,
Jolanta Miskowicz**
Die Kongresshalle/Haus der Kulturen der Welt,
John-Foster-Dulles Allee 10
Entstehungsgeschichte und Bedeutung,
Teilinstandsetzung und Teilmodernisierung 2005–2007
- 110 **Bernd Krüger**
Die Kongresshalle/Haus der Kulturen der Welt,
John-Foster-Dulles Allee 10
Eine Neuschöpfung der Nachkriegsmoderne bewahrt
die Kontinuität der Berliner Gartenkunst:
Das gartendenkmalpflegerische Konzept
für die Außenanlagen der Kongresshalle
- Wohnanlagen: Einfamilien-, Mehrfamilien- und
Reihenhäuser**
- 115 **Constance Schönberg, Uwe Neumann**
Die Gartendenkmalpflege auf privaten Grundstücken
des Hansaviertels
- 120 **Antje Graumann**
Haus Arne Jacobsen, Händelallee 33–39
- 126 **Judith Berger**
Haus Alois Giefer und Hermann Mäckler, Händelallee 45
- 131 **Antje Graumann**
Haus Johannes Krahn, Händelallee 51
- 136 **Ruppert Everke**
Haus Sep Ruf, Händelallee 55
- 143 **Jeanette Baranowsky**
Haus Klaus Kirsten I, Händelallee 67
- 147 **Marko Čorić, Oliver Mauch**
Das Eternithaus, Altonaer Straße 1
- 152 **Guido Schmitz**
Haus Kay Fisker, Bartningallee 10
- 155 **Heiko Dahmen**
Das Zeilenwohnhaus von Paul Schneider von Esleben,
Klopstockstraße 25–27
Zur Sanierung des Außenbaus

- 161 **Nina Zlonicky**
Das Zeilenwohnhaus von Paul Schneider von Esleben,
Klopstockstraße 25–27
Oberfläche, Farbe und räumliches Gefüge
Umbau einer Maisonettewohnung von 1957

Wohnscheiben, Punkthochhäuser und Freiflächen

- 165 **Brigitta Hofer**
Haus Fritz Jaenecke und Sten Samuelson,
Altonaer Straße 3–9
- 173 **Nicole Arndt**
Haus Oscar Niemeyer, Altonaer Straße 4–14
- 179 **Klaus Block, Andrea Schulz**
Haus Luciano Baldessari, Bartningallee 5
Baubeschreibung und Sanierungskonzept für die Fassade
- 188 **Klaus Lingenauber**
Die Gartenanlagen von Gustav Lüttge und
Pietro Porcinai, Bartningallee 7/9
Zur Gartendenkmalpflege
- 194 **Burckhardt Fischer**
Haus Raymond Lopez und Eugène Beaudouin,
Bartningallee 11/13
Zur Problematik der Fassadensanierung
- 200 **Doreen Marke**
Haus Hans Schwippert, Bartningallee 16
- 206 **Gabi Dolff-Bonekämper**
Experimentierfeld Hansaviertel – ein Schlusswort
- 210 **Katalog der beschriebenen Einzelobjekte
des Hansaviertels**

Anhang

- 232 Literaturverzeichnis
- 235 Verzeichnis der Gutachten
- 236 Abbildungsnachweis
- 237 Autorenvitae