

Petra Ernst | Alexandra Strohmaier [Hrsg.]

Raum: Konzepte in den Künsten, Kultur- und Naturwissenschaften



Nomos

Inhaltsverzeichnis

Vorwort <i>Petra Ernst und Alexandra Strohmaier</i>	7
Raum, Zeit und soziale Ordnung <i>Markus Schroer</i>	11
Die Wende zum Raum <i>Stephan Günzel</i>	25
Ort und Raum <i>Andreas Dorschel</i>	43
Heiliger Raum Über alttestamentliche Vorstellungen des kosmischen und kultischen Raums sowie des verheißenen Landes als gottgeschenkter Lebensraum des Volkes Israel <i>Irmtraud Fischer</i>	59
Raum und Recht <i>Gernot Kocher</i>	71
Über das wirtschaftliche Lesen von Landschaften und Städten – Raum in der Wirtschaftstheorie: ein Überblick <i>Heinz D. Kurz</i>	81
Ästhetische Raumbegriffe in der Kulturgeographie <i>Justin Winkler</i>	111
Raumkulturforschung – Der phänomenologische Raumbegriff der Volkskunde <i>Johanna Rolshoven</i>	125
Narrative Raumkonstellationen in deutschsprachig-jüdischer Literatur <i>Petra Ernst</i>	141
Relationale und mediatisierte Räume Zu einer Raumkonzeption Goethes und deren Aktualität <i>Alexandra Strohmaier</i>	157

Perspektivische Räume	
Beobachtungen zu einem Topos der Moderne	185
<i>Susanne Knaller</i>	
Raumdarstellung und Raumerfahrung mit Neuen Medien im	
Architekturentwurf	203
<i>Urs Hirschberg</i>	
Raum in der Architektur	227
<i>Klaus Kada</i>	
Towards a Plastic Sound Object	239
<i>Ramón González-Arroyo</i>	
<i>Revue instrumentale et électronique – Zu Entstehung und Konzeption</i>	
<i>einer Raumkomposition für Instrumentalensemble und Zuspielungen</i>	259
<i>Gerd Kühn</i>	
Auditory Space: Ein wahrnehmungsbasiertes Imagery als	
psychologisches Interface	271
<i>Werner Jauk</i>	
Räume in der mathematischen Geodäsie	283
<i>Bernhard Hofmann-Wellenhof</i>	
Raum und Zeit in der modernen Astrophysik	291
<i>Arnold Hanslmeier</i>	
Beiträger/innen	301