
Herausgegeben von
Harald A. Mieg
und Christoph Heyl

Stadt

Ein interdisziplinäres
Handbuch

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Inhalt

Vorwort	IX	3. Stadtsoziologie	64
		(Christine Hannemann)	
Einleitung:		1. Entstehung und Entwicklung der	
Perspektiven der Stadtforschung	1	Stadtsoziologie	64
(Harald A. Mieg)		2. Aktuelle Themenfelder	68
1. Bezugslinien	1	3. Stadtsoziologie im Kontext von	
2. Großthemen der interdisziplinären		Soziologie und Stadtforschung	81
Stadtforschung	3		
3. Stadtdefinitionen	6	4. Stadtökonomie	87
Stadtpsychologie	6	(Guido Spars)	
Sieben Begriffe aus der interdisziplinären		1. Der ökonomische Blick auf die	
Stadtforschung	9	Stadtentwicklung	87
4. Stadtzukünfte	10	2. Landnutzung, Standorte und	
		Immobilienwirtschaft	88
		3. Agglomerations- und Cluster-	
		theorien	90
		4. New Economic Geography	92
		5. Städte als privilegiertes	
		Innovationsfeld der Wissens-	
		produktion	93
		6. Ausblick	94
		5. Stadtökologie	97
		(Wilfried Endlicher)	
		1. Einleitung	97
		2. Geosphäre der Stadt	100
		3. Biosphäre der Stadt	104
		4. Anthroposphäre der Stadt	108
		5. Aktuelle Themen und künftige	
		Herausforderungen	113
		6. Fazit und Ausblick	117
		6. Stadt in der Geschichts-	
		wissenschaft	120
		(Dieter Schott)	
		1. Geschichte der Stadt und des	
		städtischen Lebens	120
		2. Überblicke zur europäischen	
		Stadtgeschichte	127
		3. Zentrale Fragen	131
		4. Ausblick: Gibt es eine europäische	
		Stadt?	141
Teil I:			
Die Stadt als Feld			
multidisziplinärer Forschung	15		
Überblick	15		
1. Architektur: Stadtplanung			
und Städtebau	18		
(Johannes Cramer)			
1. Stadtplanung oder Städtebau? Planen in			
zwei, drei oder vier Dimensionen	18		
2. Städtebau und seine Leitbilder	19		
3. Stadt und Nachhaltigkeit	24		
4. Stadtwachstum und Stadtplanung	26		
5. Stadtfunktionen	32		
6. Stadtidentität und Stadtinszenierung	34		
7. Stadttechnik, Smart City und Stadtboden			
41			
8. Ausblick	43		
2. Stadtgeografie	46		
(Christof Parnreiter)			
1. Einleitung: Vier zentrale Begriffe	46		
2. Themen der deutschsprachigen			
Stadtgeografie	48		
3. Theorie in der deutschsprachigen			
Stadtgeografie	56		
4. Das nicht ausgeschöpfte Potential der			
Stadtgeografie	59		

7. Archäologische Stadtforschung	148	Teil II:	
I. Das Beispiel Rom	148	Die Stadt als kultureller Raum ...	199
(<i>Christina Häuber</i>)		Überblick	199
1. Vorbemerkungen zur archäologischen Stadtforschung	148	10. Anthropologie der Stadt:	
2. Die zentrale Bedeutung der Romforschung	150	Konzepte und Perspektiven	202
3. Rom	152	(<i>Jens Wietschorke</i>)	
II. Die griechische und punische Welt	164	1. Die Stadt als Text und Textur	202
(<i>Ronald Docter</i>)		2. The City as a Whole: Von der Stadtforschung zur Städteforschung	206
1. Vorbemerkung zum Stadtbegriff	164	3. Sinn und Sinnlichkeit:	
2. Karthago	165	»Sensuous Geographies« und urbane	
3. Athen und Piräus	168	Geschmackslandschaften	211
4. Megara Hyblaea	170	4. Zur Praxeologie des Stadtcharakters:	
5. Schluss	171	Stadtanthropologie in der	
8. Stadt im Blick der Kommunalwissenschaft	174	Diskussion	214
(<i>Helmut Wollmann</i>)		11. Stadt und Literatur	222
1. Einleitung und Fragestellung	174	(<i>Christoph Heyl</i>)	
2. Die rechtliche Regelung des Handlungsspielraums der Kommunen und seiner Grenzen	175	1. Anfänge: Stadt, Schriftkultur und Literatur im alten Orient	222
3. Kommunalverwaltung zwischen »echter« kommunaler Verwaltung und »beauftragter« staatlicher Verwaltung	179	2. Das Nachleben orientalischer literarischer Stadtbilder: die Bibel	223
4. Fazit und Ausblick	181	3. Stadt und Literatur in der griechisch-römischen Antike	224
9. Stadt in der lokalen Politikforschung	185	4. Früh- und Hochmittelalter:	
(<i>Hubert Heinelt</i>)		Niedergang und Wiederbelebung von Stadt und Stadtliteratur	227
1. Der Gegenstand politikwissenschaftlicher Auseinandersetzung mit Politik auf der lokalen Ebene	186	5. Frühe Neuzeit: Utopien, warnende Satiren, Tagebücher	230
2. Einzelne Phasen der politikwissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Politik auf der lokalen Ebene	189	6. Das 18. Jahrhundert: Erscheinungsformen und Themen der Großstadtliteratur	232
3. Ausblick und Eigenheiten der lokalen Politikforschung in Deutschland im internationalen Vergleich	193	7. Romantik und 19. Jahrhundert	235
		8. Stadt und Literatur ab dem frühen 20. Jahrhundert	238
		12. Das Bild der Stadt	244
		(<i>Matthias Bruhn/Gabriele Bickendorf</i>)	
		1. Stadt als Thema der Kunst- und Bildgeschichte	244
		2. Nachantike Entwicklungen	245
		3. Neuere Medien des Stadtbildes	248
		4. Die Stadt als Bildraum der Frühneuzeit	252
		5. Zeugnisse des industriellen Umbruchs ..	256
		6. Wachstum und die Grenzen der Achtheit	259

13. Das Gedächtnis der Stadt	263	5. Alternative Thesen zur Genese der modernen Privatsphäre	
<i>(Kirstin Buchinger)</i>		6. Privatsphäre und öffentlicher Raum: Verhaltensoptionen und Geschlechterrollen im großstädtischen Kontext	
1. Memory-Boom	263	15. Stadt und Performanz	
2. Ursprünge der Gedächtnisforschung	264	<i>(Ilse Heibrecht und Peter Dirksmeier)</i>	
3. Erinnerung und Stadt	264	1. Einleitung	
4. Die Idee einer kollektiven Erinnerung	265	2. Performanz und Performativität	
5. Kollektives Gedächtnis	266	3. Urbanität, Urban Theory, Stadtentwicklung und Performanz	
6. Verräumlichung der Geschichte	267	4. Fazit	
7. Histoire croisée	268	16. Stadt und Religion	
14. Privatsphäre, Öffentlichkeit und urbane Modernität. London als historischer Präzedenzfall	271	<i>(Stephan Lanz)</i>	
<i>(Christoph Heyl)</i>		1. Religiöse Stadt-Konzepte	
1. Die Verschränkung von Privatsphäre und Öffentlichkeit	271	2. Städtische Religion heute	
2. Sonderbedingungen für die Entwicklung des Privaten und des Öffentlichen in London	272	3. Schluss	
3. Wohnarchitektur, Sozialformen und Verhaltensmuster vor und nach 1666	274	Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	
4. Straßen, squares, Kaffeehäuser, Parks, Theater	277	Personenregister	
		Sachregister	
		Bildquellenverzeichnis	