
Herausgegeben von
Harald A. Mieg
und Christoph Heyl

Stadt

Ein interdisziplinäres
Handbuch

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart · Weimar

Inhalt

Vorwort	IX	3. Stadtsoziologie	64
		(Christine Hannemann)	
Einleitung: Perspektiven der Stadtforschung	1	1. Entstehung und Entwicklung der Stadtsoziologie	64
(Harald A. Mieg)		2. Aktuelle Themenfelder	68
1. Bezugslinien	1	3. Stadtsoziologie im Kontext von Soziologie und Stadtforschung	81
2. Großthemen der interdisziplinären Stadtforschung	3	4. Stadtökonomie	87
3. Stadtdefinitionen	6	(Guido Spars)	
Stadtpsychologie	6	1. Der ökonomische Blick auf die Stadtentwicklung	87
Sieben Begriffe aus der interdisziplinären Stadtforschung	9	2. Landnutzung, Standorte und Immobilienwirtschaft	88
4. Stadtzukünfte	10	3. Agglomerations- und Cluster- theorien	90
		4. New Economic Geography	92
Teil I: Die Stadt als Feld multidisziplinärer Forschung	15	5. Städte als privilegiertes Innovationsfeld der Wissens- produktion	93
Überblick	15	6. Ausblick	94
1. Architektur: Stadtplanung und Städtebau	18	5. Stadtökologie	97
(Johannes Cramer)		(Wilfried Endlicher)	
1. Stadtplanung oder Städtebau? Planen in zwei, drei oder vier Dimensionen	18	1. Einleitung	97
2. Städtebau und seine Leitbilder	19	2. Geosphäre der Stadt	100
3. Stadt und Nachhaltigkeit	24	3. Biosphäre der Stadt	104
4. Stadtwachstum und Stadtplanung	26	4. Anthroposphäre der Stadt	108
5. Stadtfunktionen	32	5. Aktuelle Themen und künftige Herausforderungen	113
6. Stadtidentität und Stadtinszenierung	34	6. Fazit und Ausblick	117
7. Stadttechnik, Smart City und Stadtboden	41	6. Stadt in der Geschichts- wissenschaft	120
8. Ausblick	43	(Dieter Schott)	
2. Stadtgeografie	46	1. Geschichte der Stadt und des städtischen Lebens	120
(Christof Parnreiter)		2. Überblicke zur europäischen Stadtgeschichte	127
1. Einleitung: Vier zentrale Begriffe	46	3. Zentrale Fragen	131
2. Themen der deutschsprachigen Stadtgeografie	48	4. Ausblick: Gibt es eine europäische Stadt?	141
3. Theorie in der deutschsprachigen Stadtgeografie	56		
4. Das nicht ausgeschöpfte Potential der Stadtgeografie	59		

7. Archäologische Stadtforschung	148	Teil II:	
I. Das Beispiel Rom	148	Die Stadt als kultureller Raum ...	199
(<i>Christina Häuber</i>)		Überblick	199
1. Vorbemerkungen zur archäologischen Stadtforschung	148	10. Anthropologie der Stadt:	
2. Die zentrale Bedeutung der Romforschung	150	Konzepte und Perspektiven	202
3. Rom	152	(<i>Jens Wietschorke</i>)	
II. Die griechische und punische Welt	164	1. Die Stadt als Text und Textur	202
(<i>Ronald Docter</i>)		2. The City as a Whole: Von der Stadtforschung zur Städteforschung	206
1. Vorbemerkung zum Stadtbegriff	164	3. Sinn und Sinnlichkeit:	
2. Karthago	165	»Sensuous Geographies« und urbane	
3. Athen und Piräus	168	Geschmackslandschaften	211
4. Megara Hyblaea	170	4. Zur Praxeologie des Stadtcharakters:	
5. Schluss	171	Stadtanthropologie in der	
8. Stadt im Blick der Kommunalwissenschaft	174	Diskussion	214
(<i>Helmut Wollmann</i>)		11. Stadt und Literatur	222
1. Einleitung und Fragestellung	174	(<i>Christoph Heyl</i>)	
2. Die rechtliche Regelung des Handlungsspielraums der Kommunen und seiner Grenzen	175	1. Anfänge: Stadt, Schriftkultur und Literatur im alten Orient	222
3. Kommunalverwaltung zwischen »echter« kommunaler Verwaltung und »beauftragter« staatlicher Verwaltung	179	2. Das Nachleben orientalischer literarischer Stadtbilder: die Bibel	223
4. Fazit und Ausblick	181	3. Stadt und Literatur in der griechisch-römischen Antike	224
9. Stadt in der lokalen Politikforschung	185	4. Früh- und Hochmittelalter:	
(<i>Hubert Heinelt</i>)		Niedergang und Wiederbelebung	
1. Der Gegenstand politikwissenschaftlicher Auseinandersetzung mit Politik auf der lokalen Ebene	186	von Stadt und Stadtliteratur	227
2. Einzelne Phasen der politikwissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Politik auf der lokalen Ebene	189	5. Frühe Neuzeit: Utopien, warnende Satiren, Tagebücher	230
3. Ausblick und Eigenheiten der lokalen Politikforschung in Deutschland im internationalen Vergleich	193	6. Das 18. Jahrhundert: Erscheinungsformen und Themen der Großstadtliteratur	232
		7. Romantik und 19. Jahrhundert	235
		8. Stadt und Literatur ab dem frühen 20. Jahrhundert	238
		12. Das Bild der Stadt	244
		(<i>Matthias Bruhn/Gabriele Bickendorf</i>)	
		1. Stadt als Thema der Kunst- und Bildgeschichte	244
		2. Nachantike Entwicklungen	245
		3. Neuere Medien des Stadtbildes	248
		4. Die Stadt als Bildraum der Frühneuzeit	252
		5. Zeugnisse des industriellen Umbruchs ..	256
		6. Wachstum und die Grenzen der Achtbarkeit	259

13. Das Gedächtnis der Stadt	263	5. Alternative Thesen zur Genese der modernen Privatsphäre	
<i>(Kirstin Buchinger)</i>		6. Privatsphäre und öffentlicher Raum: Verhaltensoptionen und Geschlechterrollen im großstädtischen Kontext	
1. Memory-Boom	263	15. Stadt und Performanz	
2. Ursprünge der Gedächtnisforschung	264	<i>(Ilse Heibrecht und Peter Dirksmeier)</i>	
3. Erinnerung und Stadt	264	1. Einleitung	
4. Die Idee einer kollektiven Erinnerung	265	2. Performanz und Performativität	
5. Kollektives Gedächtnis	266	3. Urbanität, Urban Theory, Stadtentwicklung und Performanz	
6. Verräumlichung der Geschichte	267	4. Fazit	
7. <i>Histoire croisée</i>	268	16. Stadt und Religion	
14. Privatsphäre, Öffentlichkeit und urbane Modernität. London als historischer Präzedenzfall	271	<i>(Stephan Lanz)</i>	
<i>(Christoph Heyl)</i>		1. Religiöse Stadt-Konzepte	
1. Die Verschränkung von Privatsphäre und Öffentlichkeit	271	2. Städtische Religion heute	
2. Sonderbedingungen für die Entwicklung des Privaten und des Öffentlichen in London	272	3. Schluss	
3. Wohnarchitektur, Sozialformen und Verhaltensmuster vor und nach 1666	274	Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	
4. Straßen, <i>squares</i> , Kaffeehäuser, Parks, Theater	277	Personenregister	
		Sachregister	
		Bildquellenverzeichnis	