
Patrick Glogner-Pilz • Patrick S. Föhl (Hrsg.)

Handbuch Kulturpublikum

Forschungsfragen und -befunde

Inhalt

<i>Armin Klein</i> Geleitwort I	9
<i>Norbert Sievers</i> Geleitwort II	13
 Grundlagen	
<i>Patrick Glogner-Pilz und Patrick S. Föhl</i> Zur Relevanz empirischer Kulturpublikumsforschung. Eine Einführung in das Handbuch	19
<i>Carsten Winter</i> Kulturpublikum – theoretische Verortungen	35
<i>Patrick Glogner-Pilz</i> Grundlagen und Methoden empirischer Kulturpublikumsforschung	75
<i>Reinhard Stockmann und Vera Hennefeld</i> Evaluation und Publikumsforschung. Schnittmengen, Stellenwert und Bedeutung sowie methodische Überlegungen	105

<i>Steffen Höhne</i> Kulturpublikum. Zur Genese und Transformation des bürgerlichen Konzert- und Theaterpublikums seit der Aufklärung	141
 Forschungsfragen und -befunde	
<i>Patrick S. Föhl und Patrick Glogner-Pilz</i> Spartenübergreifende Kulturpublikumsforschung	175
<i>Patrick S. Föhl und Damaris Nübel</i> Das Publikum öffentlicher Theater. Ergebnisse der empirischen Forschung	207
<i>Nora Wegner</i> Museumsbesucher im Fokus. Befunde und Perspektiven zu Besucherforschung und Evaluation in Museen	255
<i>Stefanie Rhein</i> Musikpublikum und Musikpublikumsforschung	285
<i>Elizabeth Prommer</i> Das Kinopublikum im Wandel. Forschungsstand, historischer Rückblick und Ausblick	329
<i>Tobias J. Knoblich</i> Forschungsfragen und -befunde zur Publikumsentwicklung im Bereich Soziokultur	367
<i>Frauke Schade und Konrad Umlauf</i> Publikumsforschung in Öffentlichen Bibliotheken im Kontext gesellschaftlicher Entwicklungen. Zielsetzung, Bestandsaufnahme und Ausblick	391
<i>Ulrich Neuwöhner und Walter Klingler</i> Kulturpublikum in Radio und Fernsehen	421
<i>Doreen Götzky</i> Breitenkultur – ein Thema für die Publikumsforschung?	455

Peter Imort

Das Publikum der öffentlichen Musikschulen. Bestandsaufnahme, Befunde, Perspektiven	481
--	-----

Yvonne Pröbstle

Kulturtouristen im Fokus. Motive von Kultur- und Tourismusakteuren, empirische Befunde und eine typologische Annäherung	515
---	-----

Perspektiven

Volker Kirchberg und Robin Kuchar

Zwischen simpler Kulturstatistik und fundierter Grundlagenforschung. Repräsentative Studien zur Kulturnutzung im internationalen Vergleich	555
--	-----

Birgit Mandel und Thomas Renz

Neue Ansätze der Kulturnutzerforschung	587
--	-----

Susanne Keuchel

Zukünftige Herausforderungen der spartenübergreifenden Kulturpublikumsforschung. Ein Beitrag aus soziologischer Sicht	611
---	-----

Michael Wimmer

Kulturelle Wert-Schätzung. Perspektivische Überlegungen zum Thema Evaluation vor dem Hintergrund eines neuen Interesses an Publikumsforschung	635
---	-----

Bernd Günter

Nachwort: Sinn und Unsinn der Kulturpublikumsforschung. Schwierigkeiten, Möglichkeiten, kritische Anmerkungen und Anregungen	649
--	-----

Autorinnen und Autoren	665
----------------------------------	-----