

# **Zeit Stadt Wert**

## **Werke von Erik Sturm**

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Hospitalhof Stuttgart  
3. Juni bis 29. Juli 2016

Herausgegeben von Iris Haist und Pia Littmann



**Wasmuth**

# Inhalt

<b>Geleitwort Pfarrerin Monika Renninger, Leiterin Evang. Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart</b>	<b>6</b>
<b>Vorwort Prof. Dr. Christiane Lange, Direktorin der Staatsgalerie Stuttgart</b>	<b>8</b>
<b>Grußwort Petra Olschowski, Staatssekretärin für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg</b>	<b>9</b>
<b>Pia Littmann Dichte, Risse, Furchen. Die Ästhetik des Stadtgrundes</b>	<b>11</b>
<b>Erik Sturm im Gespräch mit André Bischoff Gegenüberstellungen</b>	<b>27</b>
<b>Iris Haist Von der Betonfabrik zum Staubbild. Die Genese des Staubbkünstlers</b>	<b>43</b>
<b>Susanne M.I. Kaufmann Archäologische Fundstücke der Gegenwart inmitten einer Schlacht von Material. Zum differenten Werkprozess Erik Sturms</b>	<b>63</b>
<b>Erik Sturm im Gespräch mit Christian Malycha Arbeit in der Stadt, Arbeit an der Stadt</b>	<b>69</b>
<b>Katalog zur Ausstellung</b>	<b>77</b>
<b>Biografie Erik Sturm</b>	<b>102</b>
<b>Kurzbiographien der Autoren*innen</b>	<b>104</b>
<b>Impressum</b>	<b>106</b>