

Matthias Bauer (Hg.)

**Der Stadt- und Modernitätsdiskurs  
in Europa**

**Moderne und Antimoderne II**

Schriften der Georg Brandes-Gesellschaft  
Band 3

# Inhalt

Vorwort.....	7
<i>Matthias Bauer</i>	
Stadt-Parcours und Stadt-Diskurs oder: Mit Fontane durch London .....	13
<i>Christian Volkmann</i>	
„Wer eine Feder ansetzte [...] ward in den Bann gethan, als Demagoge“: Lübecks (vor-)moderne Autoren als Erneuerer zwischen Partizipation und Subversion .....	39
<i>Jan Gerstner</i>	
Noch etwas vom Eisenbau. Das literarische Paris zwischen Fin de Siècle und Avantgarde .....	67
<i>Todd Heidt</i>	
Two Tales of a City: Photographing Weimar Berlin .....	101
<i>Flemming Finn Hansen</i>	
Der ‚Wahrsager‘. Vaterländerei, Nationalgefühl und Nationalismus im Denken Georg Brandes’ .....	127
<i>Matthias Bauer</i>	
Symbol, Mythos, Seismogramm. Literarische Rückblicke auf das Wien von (vor)gestern bei Hilde Spiel, Stefan Zweig und Hermann Broch .....	153
Angaben zu den Autoren .....	173