

Protest.

**Eine
Zukunftspraxis**

04 **PLAKATE**
Museum für Gestaltung Zürich

32 **PROTEST.**
Eine Zukunftspraxis
Basil Rogger

Bilder – Zeichen

52 **WAITING FOR TEAR GAS**
[white globe to black]

Allan Sekula

92 **ZEIT DES PROTESTS,
PROTEST FÜR DIE ZEIT**

Stephen Duncombe

112 **TROUBLED PICTURES**
Die Superheldenfotos der
Black-Lives-Matter-Bewegung

Teju Cole

118 **PROVOKATION –
PROTEST - KUNST**

Eine Ménage à trois

Johannes M. Hedinger und Basil Rogger

122 **BRANDOPFER**

Zur Symbolik des Feuers im Protest

Marius Wenger

126 **NOTORISCHE QUERULANTEN**
Widerständige Zeichen und Symbole
im Punk und Post-Punk

Suzanne Zahnd

130 **HANDS UP!**

Gesten des Protests: eine Übersicht

Wong Chi Lui und Dominique Raemy

134 **FAUST UND TAUBE,
WEG UND ZIEL**

Zur Ikonografie zweier
Protestsymbole im Plakat

Bettina Richter

148 **HAARIGE MASCHEN**

Über Adorno, Pussyhats und Sextremismus

Ines Kleesattel

152 **BUTTONS OF PRIDE**

Ein Alltagsgegenstand als Mittel
im Kampf für LSBTTIQ+

Corinne Gisel

159 **AUF PROTEST GEMÜNZT**

Banknoten und Münzen als Träger von
Botschaften der politischen Opposition

Corinne Gisel

164 **LUFTKAMPF, JUGENDSZENE,
LAUFSTEG**

Die (sub-)kulturellen Karrieren
der Bomberjacke

Henriette-Friederike Herrm

166 **DIE SUMME DER KLEINEN DINGE**

Wie sich iranische Frauen durch subversive
Zeichen dem Regime widersetzen

Larissa Holaschke

170 **SHOW YOU ARE
NOT AFRAID**

Über das Zusammenspiel von Design,
Protest und Konsum

Friedrich von Borries und Mara Recklies

173 **PHANTOM DER REBELLION**
Das kommunikative Vexierspiel
des Subcommandante Marcos

Viktoria Wilhelmine Tiedeke

176 **PROTEST-SELFIE**
Zwischen Selbstdarstellung
und Protest-Identität

Michelle Akanji

Stimmen – Sprachen

184 **DIE GEPIXELTE REVOLUTION**

Rabih Mroué

206 **PROTESTBEWEGUNGEN
IN ZEITEN VON TWITTER**

Macht und Brüchigkeit
digital vernetzter Proteste

Zeynep Tufekci

228 **WIDERSTAND MIT WORTEN**
Bartlebys Form des Protests

Delphine Chapuis Schmitz

230 **WORT ODER TAT?**
Das ambivalente Verhältnis von Theorie
und Protestbewegungen

Philipp Feisch im Gespräch mit Max Wild

232 **VOM PROGRAMM
ZUM PROJEKT**

Thesen zum Wandel in sozialen Bewegungen

Klaus Schönberger

237 **RECHT UND RICHTIG**
Das Recht auf Protest und die Pflicht
zum zivilen Ungehorsam

Pascal Ronc

242 **DER HÖLDERLIN-PROTEST**

KD Wolff im Gespräch mit Marleen Fitterer
und Basil Rogger

247 **»PRIMAT DER PRAXIS«**
Die Radikalität der RAF und ihr Mythos
vom bewaffneten Kampf

Wolfgang Kraushaar

251 **OZ,
EAST VILLAGE OTHER,
HOTCHA!**

Das Phänomen der Untergrundpresse

Basil Rogger

256 **REITSCHULE,
PROTESTSCHULE,
IDENTITÄTSSCHULE**

Von den Herausforderungen eines
autonomen Kulturzentrums im Umgang
mit den Medien

Joana Carla Schertenleib und Ruedi Widmer

- 258 PLAKATGESTALTUNG
ALS POLITISCHER AKT**
Zu Vincent Perrottets Plakatserie
Travaille d'abord, tu t'amuseras ensuite
Bettina Richter
- 272 SUBVERSIVES
SCHAUSPIEL**
Das Protest-Theater des Berliner Kollektivs
Zentrum für Politische Schönheit
Eva Mackensen
- 276 KEEP CALM
AND OCCUPY**
Schweigen, Stille und Graswurzelarbeit
in der Geschichte der Protestbewegungen
Jörg Scheller
- 282 PACO IGNACIO TAIBO II**
Ein pathologischer Optimist
Knut Henkel
- 286 WIDER DEN GLEICHKLANG**
Die Macht der Klangmuster während der
jüngsten brasilianischen Unruhen
Pedro J. S. Vieira de Oliveira
- 290 EMPÖRUNGSSTRATEGIEN**
Der Protest der Identitären Bewegung
Klaus Schönberger im Gespräch mit Dominique Raemy
- 296 DIE STANDARDEINSTELLUNG**
Afrikaner/-innen und Protest
Elsio Macamo

Körper – Räume

- 308 PROTEST**
Tine Melzer
- 334 ALS IN DEN SCHATTEN
GERÜCKTES SUBJEKT**
Wie könnte sich Protest verändern,
um nicht nur eine Apparatur zu bedienen?
Hans-Christian Dany
- 348 EINE FRAGE DER HALTUNG**
Die normative Kraft des Schwächeren
Dominique Raemy
- 352 RECLAIM THE DOMAIN**
Wie Spielzeugavatare ein
Großunternehmen besiegten
Michel Zai im Gespräch mit Marleen Fitterer
- 356 DAS ERWACHEN
DER SLEEPING GIANTS**
Cyberaktivismus im Zeitalter von Fake News
Ein anonymer Sprecher von Sleeping Giants
im Gespräch mit Max Wild
- 360 ORT UND BEDEUTUNG**
Lokalität als elementarer Faktor im Protest
Meret Filschl
- 368 SPARTAKUS' ERBEN**
Protest und Repression in der
afroamerikanischen Sportgeschichte
Marius Wenger

- 372 **DIE FREIE ZONE**
Künstlerischer Protest in Hongkongs
Regenschirm-Bewegung
Kacey Wong Im Gespräch mit Marleen Fitterer
- 376 **HUMOR ALS KÖDER –
DAS EREIGNIS ALS FALLE**
Die Macht der Mächtigen
und die Macht der Ironie
Dominik Wolfinger und Ruedi Widmer
- 378 **VON PASQUINO ZU ANONYMOUS**
Plakat-Anschläge im öffentlichen Raum
Bettina Richter
- 390 **EINSAMER KRIEGER**
Der Aktionskünstler Piotr Pawlenski
brüskiert den russischen Staat
Marleen Fitterer und Eva Mackensen
- 393 **DER GEWALT MIT
GEBET BEGEGNEN**
Native Americans im friedlichen Widerstand
gegen Big Oil und Ungerechtigkeit
Maybell Eequay Reiter Im Gespräch
mit Franziska Meierhofer
- 398 **UNGLEICHHEIT MUSS FALLEN**
Die Studentenproteste in Südafrika
und die Rhetorik des #Fallism
Rosamund Van der Westhulzen
- 403 **RINGEN UM DEN
BLICK DER FRAU**
Zensur und verstecktes Begehren im
zeitgenössischen indischen Populärkino
Alankrita Shrivastava Im Gespräch
mit Franziska Meierhofer
- 407 **»WE GON' BEALRIGHT«**
Der Soundtrack zu Black Lives Matter
Max Wild
- 410 **HUNDERT JAHRE TRÄNENGAS**
Ein chemischer Kampfstoff zieht
vom Schlachtfeld in die Straßen
Anna Felgenbaum
- 414 **BARRIKADEN OHNE ENDE**
Die lange Geschichte eines Protest-Rituals
Dominique Raemy

Verzeichnisse

- 418 **PERSONENREGISTER**
- 421 **GLOSSAREINTRÄGE**
- 422 **BILDNACHWEISE**
- 424 **AUTOR/-INNEN**
- 426 **PLAKATE**
Museum für Gestaltung Zürich
- 448 **IMPRESSUM**