

Martin Erian / Primus-Heinz Kucher (Hg.)

Exploration urbaner Räume – Wien 1918–38

(Alltags)kulturelle, künstlerische und literarische
Vermessungen der Stadt in der Zwischenkriegszeit

Mit 14 Abbildungen

V&R unipress

Inhalt

Martin Erian / Primus-Heinz Kucher
Exploration urbaner Räume – einleitende Bemerkungen 7

I.

Walter Fähnders
Berlin, Paris, Moskau – und Wien. Metropolenwahrnehmung im
Vergleich, mit Blick auf Hugo Bettauer und andere 23

Primus-Heinz Kucher
Zwischen Revolution, Spekulation, Inflation und Kastration.
Literarische Streifzüge durch das Wien der 1920er Jahre 39

Thorsten Carstensen
Die Kommerzialisierung des Alltags in Felix Dörmanns Roman *Jazz* 67

Hildegard Kernmayer
Poetik des Urbanen: das Feuilleton und die Stadt 87

Martin Erian
»Pflichtbewußte Tagesschriftsteller« im Wien um 1918: Zu den
Reportagen Else Feldmanns und Bruno Freis im *Abend* 107

II.

Evelyne Polt-Heinzl
Von oben – Wolkenkratzer und Überblick. Großstadt-
wahrnehmung zwischen den Kriegen 127

Rob McFarland	
Wiens mediale Wolkenkratzer: vermittelte Urbanität in Ann Tizia	
Leitichs Amerika-Reportagen 1923–1932	145
Rebecca Unterberger	
Wo »alles erhältlich ist, was es in dieser Welt gibt: Ware, Vergnügen, Elend, Liebe und Seelenheil«: Das Warenhaus als Kult(ur)-Tempel	165
Ruth Hanisch	
Muriel, Gina und der Herr Professor: Interieurs für die Wiener Intelligenzia der Zwischenkriegszeit von Hofmann & Augenfeld	183
III.	
Veronika Hofeneder	
Am Rande der großen Stadt – Potenziale und Grenzen urbaner Raumerfahrungen von Frauen in Wien-Romanen der Zwischenkriegszeit	203
Martina Zerovnik	
Kino – Moloch – Stadt. Das Kino der Zwanzigerjahre als diskursiver Ballungsraum städtischer Konflikte am Beispiel Wiens	217
Aneta Jachimowicz	
»Segn S', so heiter ist das Leben in Wien«. Das Großstadtbild in Marta Karlweis' Familienroman <i>Schwindel</i>	237
Juliane Werner	
»La fin de Vienne était dans l'air«. Das Wien der 1920er Jahre aus amerikanischer und französischer Sicht: William Carlos Williams und Emmanuel Bove	255
Anne Hultsch	
»Eine Stadt ohne Sonne«? Elitenwechsel im Wien der Zwischenkriegszeit in Tadeusz/Thaddäus Rittners Romanen	271
Beiträgerinnen und Beiträger	287
Personenregister	293