

Claudia Öhlschläger (Hg.)

Urbane Kulturen und Räume intermedial

Zur Lesbarkeit der Stadt in interdisziplinärer Perspektive

Unter Mitarbeit von Leonie Süwolto

[transcript]

Inhalt

Urbane Kulturen und Räume intermedial

Die Lesbarkeit der Stadt in interdisziplinärer Perspektive

Claudia Öhlschläger 7

Augenblicke im Vorübergehen

Der Stadtpaziergang im literarischen Feuilleton am Anfang des 20. Jahrhunderts

Peter Utz 15

»Durch Manhattan«

Die Stadt als Bewegungsraum

Sabine Autsch 35

Raumvertiefung

Digitale Stadterkundungen

Markus Greulich/Simon Oberthür/Nicole M. Wilk 59

Paris in vielen Augenblicken geliefert

Le Panorama und die serielle Ästhetik des städtischen Lebens

Jens Ruchatz 83

»Mehr als ein Bildbuch: ein Übungsatlas.«

Die Großstadt im Fotobuch der Weimarer Republik

Mareike Stoll 135

Terrains vagues in Schwarz-Weiß

Pariser Stadtbrachen im Fotobuch der Nachkriegszeit

Wolfram Nitsch 163

Husten im Smog des Verlangens	
Großstadtlyrik und Luftverschmutzung	
<i>Christoph Ribbat</i>	181
Klassenkampf und kulturelle Kommodifizierungen	
Ethnologische Beobachtungen zum Verhältnis von Unterschichts- und Populärkultur in Neapel	
<i>Ulrich van Loyen</i>	195
Urbane Arbeitsparadiese gestern und heute	
<i>Martin Schneider</i>	209
»Urban sein«	
Zur Kulturanalyse und Ethnografie des emphatisch Städtischen	
<i>Moritz Ege</i>	223
Autorinnen und Autoren	255