

Stefan Lindl
Die authentische Stadt

Urbane Resilienz und Denkmalkult

Passagen Verlag

Inhalt

<i>Vorwort</i>	13
----------------	----

Einleitung

Resilienz urbaner Räume	17
Die Stadt im 21. Jahrhundert	18
Leitbild <i>authentische Stadt</i>	22
Aufbau des Buchs	26

Der konstruktivistische Blick

Soziale Konstruktion und das Historische	29
Wissen, Wert, Diffusion	33
Kultur	37
Werte	39

Phänomenologie des Historischen

Das Original	45
Die Geburt des Originals	45
Dekonstruktion des Originals	52
Rekonstruktion	64
Genese der Rekonstruktion	67
Hommage: Das abstrakte Spiel mit dem Original	72
Kopie: Das mimetische Spiel mit dem Original	83
Denkmal: Soziale Konstruktion, Performanz, Erinnerung	86
Wert der Kategorien der Phänomenologie des Historischen	91

Kategorien historischer Werte

Indikationen der Phänomene des Historischen	93
Standesdünkel – Warum ein neues	93
Kategoriensystem der Werte?	
Von Indikationen zu historischen Werten	95
Historische Werte des baulichen Kulturerbes	100
Vorteile der historischen Werte	102
Beispiel Neuschwanstein: Bestandsbeschreibung	102
Doxa, Vorbilder, Diskurs	102
Bauplatz	103
Klassifizierung nach der Phänomenologie des Historischen	104
Die historischen Werte von Neuschwanstein	107

Authentisch und Authentizität

Historische Semantik des Authentischen	111
Authentia: Übereinstimmung von Sachen und Worten	112
Synonyme: Ursprünglich – Original	114
Säkularisation des Authentischen im 19. Jahrhundert	116
Ergebnisse: Authentisch	119
Analytische Unmöglichkeit des Authentischen	121
Authentizität und Emotion – eine ästhetische Kategorie	123

Operationalisierung – Bewertung von Baubestand und Stadtentwicklungskonzepten

Bestandserfassung, Analyse, Taxierung, Entwicklung	127
Operationalisierungskonzept	128
<i>Resümee</i>	141
<i>Anmerkungen</i>	145
<i>Quellen</i>	155
<i>Literatur</i>	157