

Markus Baum (Hrsg.)

Die Sprache der Stadt

Architektur- und urbane Raumbilder
zwischen ästhetischer Subjektivierung
und normalisierender Kommerzialisierung

Verlag Barbara Budrich

Opladen • Berlin • Toronto 2022

Inhaltsverzeichnis

Markus Baum

Die Sprache der Stadt.

Architektur(-fotografie) zwischen ästhetischer Subjektivierung,
Kommerzialisierung und normalisierten Blicken (Einleitung) 11

Thomas Weidenhaupt, Markus Baum, Elke Smith, Iva Ivanova,

Nisaan Uthayakumar, Antoon Jungbauer

Ästhetik und Bilder urbaner Architektur und Räume..... 33

ghost kid, zeta k, bXXm

Musikalische Interventionen..... 49

Maurice Funken

Fotografisch-künstlerische Positionen urbaner Architekturerfahrungen..... 51

Günter Figal

Wohnbilder – Bewohnbare Architektur und Photographie..... 61

Birgit Schillak-Hammers

Das Bild vom Bauhaus.

Zur Architekturfotografie als Massenmedium damals und heute..... 77

Markus Baum

Digitale Architekturfotografie.

Bild- und gesellschaftswissenschaftliche Erkundungen ihrer nivellierenden Wirkung . 95

Jakob Becker

Tragische Pionier_innenarbeit.

Die gentrifizierende Funktion des Kreativmilieus 133

Marius Otto

Quartiersbilder. Perspektiven auf Segregation und die Rolle

von Fotografien und Karten bei der Territorialisierung sozialer Spaltungsprozesse 165

Autor_innen 183

Künstler_innen..... 185